

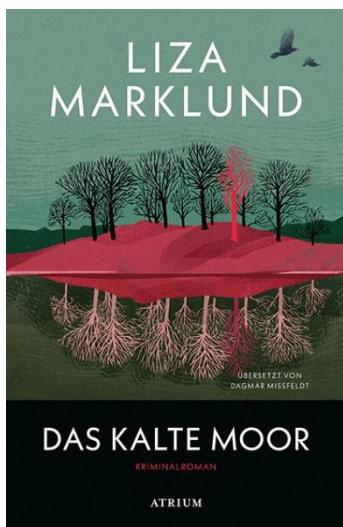
**Presseinformation**

»Ein kleines Juwel.«  
Buchkultur zu *Der Polarkreis*

## **Liza Marklund** **Das kalte Moor**

– Kriminalroman –

Atrium Verlag



**Liza Marklund** ist eine der erfolgreichsten Autorinnen Schwedens, ihre Bücher haben sich mehr als 24 Millionen Mal in über 40 Sprachen verkauft. Mit ihrer Polarkreis-Trilogie beweist sie erneut, warum sie zu den wichtigsten Vertreterinnen des Nordic Noir gehört.

Mitten im Moor wird ein Säugling gefunden, übersät mit Insektenstichen und nur knapp dem Tod entkommen. Das Baby überlebt, doch von der Mutter Helena fehlt jede Spur – ihre Leiche wird nie gefunden. Auch 30 Jahre später hat Polizeichef Wiking Stormberg den Verlust seiner Frau nicht verarbeitet. Als er eines Tages einen Brief erhält, verfasst in Helenas Handschrift und unterzeichnet mit einem Stern – dem Zeichen, mit dem sie jede ihrer Nachrichten markierte – fühlt sich Wiking wie in einem Alptraum. Wird seine Familie auf perfide Weise bedroht? Was hat all das mit dem Raketenstützpunkt und Waffentestgelände zu tun, auf dem auch Wikings Sohn Markus arbeitet?

**Geheime NATO-Waffentests, Spione und eine verschwundene Frau:** In *Das kalte Moor* behandelt Liza Marklund einen Cold Case, dessen Auswirkungen bis in die Gegenwart reichen. Selbst in der Nähe des Polarkreises aufgewachsen, kehrt die Schriftstellerin mit der lose zusammenhängenden Polarkreis-Trilogie in ihre Heimat zurück – mit ihrer bisher persönlichsten und authentischsten Krimireihe.

**Liza Marklund: *Das kalte Moor***

Deutsche Erstausgabe | Originaltitel: Kallmyren  
Aus dem Schwedischen von Dagmar Mißfeldt  
400 Seiten | Hardcover ohne Schutzumschlag  
€ 24,00 [D] | € 24,70 [A]  
ISBN: 978-3-85535-213-5

**Erscheint am 11. Februar 2026**

**Presse- und Interviewanfragen bitte an:** Literatur- und Pressebüro Politycki & Partner  
Katrin Hiller | [katrin.hiller@politycki-partner.de](mailto:katrin.hiller@politycki-partner.de) | Tel. 040/430 9315-13

## Die Autorin



© Annika Marklund

**Liza Marklund**, geboren 1962 in der nordschwedischen Provinz Norrbotten, ist Autorin, Journalistin und Botschafterin für UNICEF. Ihre Serie über die Kriminalreporterin Annika Bengtzon machte sie zu einer der meistgelesenen Autorinnen Schwedens. Marklund ist Trägerin zahlreicher Literaturpreise und Auszeichnungen und die einzige skandinavische Autorin, die je an der Spitze der *New York Times*-Bestsellerliste stand. Eine Verfilmung der Polarkreis-Reihe ist in Planung. *Der Polarkreis*, Band eins der Trilogie, ist im Februar 2025 erschienen, Band drei erscheint im Frühjahr 2027.

## Die Übersetzerin

**Dagmar Mißfeldt** ist Skandinavistin und Übersetzerin aus dem Schwedischen, Dänischen, Norwegischen und Finnischen, u. a. für Werke von Liza Marklund, Jonas Moström und Torger Holtsmark. Sie übersetzt zudem für Fernseh- und Kinoproduktionen. Dagmar Mißfeldt lebt in Hamburg.

## Ausgewählte Stimmen zu Liza Marklunds Werk

»Für einen Krimi ungewöhnlich tiefgründig.«

HÖRZU

»Sehr authentisch! Sehr spannend!«

TV hören und sehen

»[...] ein Paradebeispiel des Schwedenkrimis: atmosphärisch, gesellschaftskritisch, durchzogen von Melancholie und moralischer Spannung.« *Landeszeitung für die Lüneburger Heide*

»Ausgefielte Plots, komplexe Charaktere, einzigartige Schauplätze. Ein großes Vergnügen!« *Harlan Coben*

»Es ist kein Zufall, dass Liza Marklund eine der beliebtesten Krimiautorinnen unserer Zeit ist.« *Patricia Cornwell*

»Liza Marklund spielt mit ihren intelligenten Geschichten, ihrem souveränen Schreibstil und ihrem radikalen Blick auf die Gesellschaft in einer eigenen Liga. Daran gibt es keinen Zweifel.« *Henning Mankell*

»Es ist offensichtlich, warum Liza Marklund von ihren treuen Fans so geliebt wird. Ihre Stimme ist klar und deutlich, und sie hat ein Händchen dafür, wunderbar durchdachte und spannende Plots zu entwickeln. Ihre Geschichten ziehen die Leser in ihren Bann und lassen sie bis zum Ende rätseln - mit Wendungen, die man nicht kommen sieht ...« *Karin Slaughter*

»Marklund beweist einmal mehr, dass sie das Krimihandwerk beherrscht.« *Jyllands-Posten*

»Nicht nur ein wirklich guter Kriminalroman, das Buch zeigt auch, dass Marklund eine hervorragende Geschichtenerzählerin ist.« *Verdens Gang*