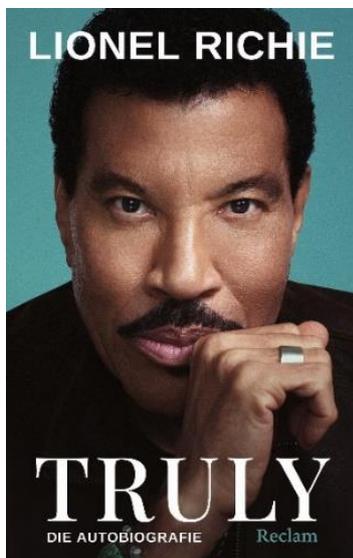


Presseinformation

„Als Songwriter bist du ein Geschichtenerzähler, aber wir sind auch Erforscher unseres eigenen Innenlebens“

Lionel Richie Truly. Die Autobiografie

Reclam



TRULY, die lang erwartete Autobiografie von Lionel Richie, erscheint am 30. September 2025 bei Reclam.

Die schonungslose Autobiografie stammt von dem legendären Grammy-, Oscar- und Golden Globe Gewinner, der weltweit über 125 Millionen Platten verkaufte. Lionel Richie, der von einem weltweiten Publikum geliebt wird, hat sich mit seiner außergewöhnlichen Karriere seit Jahrzehnten an der Spitze behauptet. Er ist einzigartig als Weltklasse-Showman, Musiker, Songwriter, Produzent, Unternehmer, Philanthrop und, nachdem er gerade seine achte Staffel als gefeierter Juror bei American Idol abgeschlossen hat, nun auch als Fernsehikone.

Lionel Richie hat sich immer wieder über konventionelle Erwartungen hinweggesetzt. Mit einer unaufhaltsamen, genreübergreifenden Massenattraktivität, die ebenso zeitlos wie aktuell ist.

Sein umfangreiches Repertoire umfasst Hits aus der Zeit als Mitglied der *Commodores*, wie „Three Times a Lady“, „Still“, „Easy“, „Sail On“ und „Brick House“, sowie die Klassiker aus seiner langjährigen Solokarriere „Truly“, „Hello“, „Endless Love“, „All Night Long“, „Stuck on You“, „Say You, Say Me“ und „Dancing on the Ceiling“, um nur einige zu nennen. Die rekordverdächtige Benefiz-Hymne „We Are the World“, die er gemeinsam mit Michael Jackson geschrieben hat, ist eine der meistverkauften Singles aller Zeiten, mit der Millionen für die Hungersnot in Afrika gesammelt wurden. Lionel Richie erreichte elf Jahre in Folge Nummer-1-Songs und ist außerdem einer von nur zwei Songwritern in der Popgeschichte, die die alleinige Urheberschaft (Musik und Text) für die meisten #1 Billboard Hot 100 Hits sich beanspruchen können.

In dieser intimen, zutiefst ehrlichen Autobiografie möchte Lionel Richie all diejenigen inspirieren, die an sich selbst zweifeln oder glauben, dass ihre Träume keine Bedeutung haben. Er berichtet über die Lektionen, die er im Laufe seiner unerwarteten Erfolgsgeschichte gelernt hat, von einem schüchternen, „tragisch“ spät entwickelten Jungen, der mit ADHS zu kämpfen hatte, bis hin zu seiner faszinierenden Verwandlung in einen Weltklasse-Entertainer und Komponisten von Liebesliedern, die wie der Soundtrack unserer Leben klingen.

Mit einer Stimme, die so einladend und mitreißend ist wie seine Musik, ist Lionel Richie in seinem Element als unübertroffener Geschichtenerzähler. Er lässt lustige und erschütternde Ereignisse Revue passieren und kommt zu der Erkenntnis: „Ich war immer der widerwillige Held meiner eigenen Geschichte.“

Er erzählt von seinen Anfängen in Tuskegee, Alabama, wo er während der Hochphase der Bürgerrechtsbewegung auf dem Universitätscampus aufwuchs, bis zu seiner turbulenten Zeit als Mitglied der *Commodores*. Und wie nach seinem Ausscheiden aus der Gruppe die Karriere unaufhörlich weiter nach oben ging und ihn als Solokünstler in ungeahnte Höhen katapultierte.

Man erfährt, wie er in seiner, wie er es selbst beschreibt, dunkelsten Zeit, nur knapp den Verlust seines Vaters, zwei schmerzhaft Scheidungen, einen rasanten Wandel in der Musikindustrie und eine Verletzung seiner Stimmbänder, die ihn fast seine Stimme gekostet hätte, überlebte und wie er trotz dieser Schicksalsschläge durch göttliche Fügung in ungeahnte Dimensionen aufstieg. Lionel Richies Geschichte ist eine der großartigsten Geschichten der Erneuerung, die je erzählt wurden.

Richies ermutigende Botschaft ist heute wichtiger denn je. „Ich reise um die Welt und alles, was die Menschen wirklich hören wollen, ist ‚Ich liebe dich‘“, sagt Richie über das, was die Menschen am stärksten verbindet. „Ich liebe dich“ ist zeit- und grenzenlos. Und an dem Tag, an dem wir erkennen, dass wir zwar verschiedenen Kulturen angehören, aber alle Teil der Menschheit sind, an diesem Tag werden wir wirklich vereint sein.“

Lionel Richie: *Truly. Die Autobiografie*

Aus dem Englischen von Henning Dedekind, Karlheinz Dürr, Katja Hald, Heide Lutosch und Sabine Reinhardus

464 Seiten | Hardcover mit 30 farbigen Abbildungen

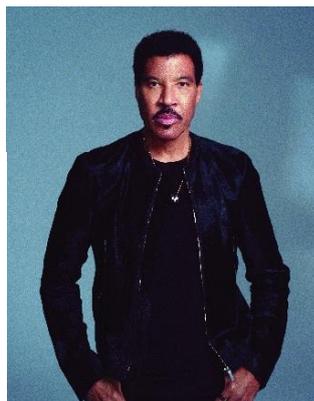
€ 38,00 [D] |

ISBN: 978-3-15-011580-0

Erscheinungstermin: 30. September 2025 im Reclam Verlag.

Presse- und Interviewanfragen bitte an: Literatur und Pressebüro Politycki & Partner | Stefanie Endres | stefanie.endres@politycki-partner.de | Tel. +49 (0)40/430 9315-16

Der Autor



© Dennis Leupold

Lionel Richie (*1949 in Tuskegee, Alabama) ist eine lebende Musiklegende. Bekannt wurde der US-amerikanische Sänger, Songwriter und Musikproduzent in den 1970er-Jahren mit der Band *The Commodores*. Ab 1982 feierte er als Solokünstler weltweiten Erfolg mit Songs wie „Hello“, „All Night Long“ und „Say You, Say Me“. Gemeinsam mit Michael Jackson schrieb er die weltberühmte Benefiz-Hymne „We Are the World“. Insgesamt verkaufte er über 125 Millionen Alben weltweit. Richie gewann im Laufe seiner Karriere unter anderem vier Grammy Awards®, einen Oscar® sowie einen Golden Globe®. Sein musikalisches Lebenswerk wurde unter anderem mit dem American Music Awards Icon Award (2022) und den Kennedy Center Honors (2017) ausgezeichnet. 2022 wurde er

in die Rock & Roll Hall of Fame aufgenommen. Seit 2017 ist er als Juror beim TV-Format *American Idol* tätig. Als Produzent wirkte Richie zuletzt an der Musikedokumentation *The Greatest Night in Pop* mit.

Zahlen & Fakten

- Lionel Richie verkaufte weltweit **mehr als 125 Millionen Alben**.
- Auszeichnungen: Er wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet: u.a. **18 American Music Awards, einen Oscar und einen Golden Globe** (beide 1986 für „Say You, Say Me“ im Film *White Nights*) und **vier Grammy Awards** (u.a. 1985 für das Album des Jahres „Can't Slow Down“ und 1986 für den Song des Jahres als Co-Autor von „We Are the World“)
- 2016 wurde er zur MusiCares Person of the Year und 2017 zu den Kennedy Center Honors berufen.
- 2003 erhielt einen Stern auf dem *Walk of Fame*, 2022 wurde er in die *Rock & Roll Hall of Fame* aufgenommen.
- „We Are the World“ wurde über 20 Millionen mal verkauft und ist dadurch auf **Platz 8 der meistverkauften Singles aller Zeiten**. Das Lied brachte über 63 Millionen Dollar für humanitäre Hilfsprojekte in Afrika ein. Es war für vier Grammy Awards nominiert und wurde **von über 45 Künstler:innen aufgenommen**, unter anderem Diana Ross, Stevie Wonder, Bruce Springsteen, Tina Turner und Bob Dylan.
- Richie produzierte die Musikedokumentation *The Greatest Night in Pop* über die Entstehung des Lieds „We Are the World“. Diese feierte 2024 beim Sundance Film Festival Premiere und brachte Richie einen Emmy und einen PGA Award ein. Sie wurde schnell zur **meistgesehenen Dokumentation 2024**, verzeichnete auf Netflix **allein in der ersten Woche 11,9 Millionen Aufrufe** und wurde insgesamt **1,3 Milliarden Minuten** gestreamt.

Die Übersetzer:innen

Henning Dedekind, geb. 1968, studierte Amerikanistik, Soziologie und Rechtswissenschaften in Tübingen, Erlangen und Bayreuth. Er übersetzt Sachbücher aus dem Englischen, darunter Werke von Masha Gessen, David Graeber, David Grann, Katja Hoyer, Henry Kissinger, Frank Trentmann und Bob Woodward.

Karlheinz Dürr, geb. 1947, studierte Politikwissenschaft und Anglistik in Konstanz und Tübingen. Er übersetzt Kinder- und Jugendliteratur, Politthriller sowie politische und historische Sachbücher aus dem Englischen. Zu den von ihm übersetzten Autoren gehören Noam Chomsky, Henry Kissinger und Michael Moore.

Katja Hald, geb. 1968, studierte Anglistik, Amerikanistik und Romanistik in Tübingen und London. Sie übersetzt seit 2013 Kinder- und Jugendbücher sowie allgemeine Sachbücher aus dem Englischen, Französischen und Spanischen, darunter Werke von Ronan Farrow, Robert Greene, Marie Kondo und Michael Pollan.

Heide Lutosch, geb. 1972, studierte Germanistik, Philosophie und Politik in Freiburg und Hannover. Sie lebt in Leipzig und übersetzt vielfältige Sachbücher aus dem Englischen, unter anderem von Oliver Burkeman, Ndaba Mandela, Marshall Sahlins und Frederick Taylor.

Sabine Reinhardus, geb. 1958, studierte Modedesign an der UdK Berlin und Literarisches Übersetzen in München. Sie übersetzt seit vielen Jahren Kinder- und Jugendbücher sowie Sachbücher aus dem Englischen, Französischen und Niederländischen, darunter Werke von Hugh Aldersey-Williams, Pete Buttigieg und Amartya Sen. Sie lebt in Genf.