

Presseinformation

Das frühe Mittelalter in Bayern und Italien – von der unerreichten Nummer 1 im historischen Roman, Iny Lorentz

Iny Lorentz **Der Krieger und die Königin**

- Historischer Roman -

K n a u r



Rund 30 Jahre nach Erstellung des ursprünglichen Manuskripts, veröffentlicht Bestsellerautorin Iny Lorentz nun den neuen Roman ***Der Krieger und die Königin*** – vollständig überarbeitet. Das opulente Epos erzählt vom ersten historisch verbürgten Herzogpaar der Bajuwaren, mit dem im ausgehenden 6. Jahrhundert die Geschichte Bayerns als eigenständigem Herrschaftsgebiet begann.

Als sich die Langobarden-Prinzessin Waltrada und der junge bajuwarische Krieger Garibald zum ersten Mal begegnen, sieht es nicht nach Liebe aus: Waltrada ist eine Geisel der Franken – und Garibald verhindert unwissentlich ihre Befreiung. Aus Wut darüber verletzt sie ihn mit einem Dolch. Während Garibald in Italien an der Seite der Ostgoten kämpft und Ruhm und Ehre erlangt, wird Waltrada gegen ihren Willen mit dem mächtigsten König der Franken verheiratet. Doch Garibald kann die mutige Prinzessin nicht vergessen und hat auch Jahre später noch Schuldgefühle ihretwegen. Schließlich schmiedet er einen waghalsigen Plan, um sie zu befreien. Damit ändert er nicht nur sein Leben und das Waltradas grundlegend, sondern auch die Geschichte Deutschlands ...

Der Krieger und die Königin war der erste historische Roman, den das Autorenpaar fertigstellte. Zusammen mit anderen (Teil-)Manuskripten schickten Iny Klocke und Elmar Wohlrath ihn an die Literaturagentin Lianne Kolf. Diese nahm die beiden unter Vertrag, befand jedoch ein anderes Werk als Erstling passender: 2003 wurde *Die Kastratin* unter dem Pseudonym Iny Lorentz veröffentlicht. Heute zählt Iny Lorentz mit 21 Millionen verkauften Büchern zu den erfolgreichsten deutschsprachigen Autoren und steht für mitreißende, genau recherchierte historische Unterhaltung.

Iny Lorentz: Der Krieger und die Königin

Roman | gebundene Ausgabe

576 Seiten

22,00 € [D]

ISBN 978-3-426-22766-4

Auch als E-Book und Hörbuch (Argon Verlag).

Erscheinungstermin: 1. September 2025 bei Knauer

Presse- und Interviewanfragen bitte an: Literatur- und Pressebüro Politycki & Partner | Stefanie Endres | stefanie.endres@politycki-partner.de | Tel. +49 (0)40/430 9315-16

Über die Autoren



Iny Lorentz ist das Pseudonym des Autoren-ehepaars Iny Klocke und Elmar Wohlrath, das seit mehr als zwei Jahrzehnten erfolgreich historische Romane schreibt.

Iny Klocke wurde 1949 in Köln geboren, **Elmar Wohlrath** 1952 in Franken. Ihre ersten Kurzgeschichten veröffentlichten sie jeweils in Fanzeitschriften eines Science Fiction- und Fantasyclubs, in dem die beiden sich 1978 zunächst per Brieffreundschaft kennenlernten. Ab

1981 veröffentlichten sie gemeinsame Geschichten in Anthologien, den ersten Publikumserfolg hatten sie 2003 mit dem Roman *Die Kastratin*, der zugleich der erste war, der unter dem Pseudonym Iny Lorentz erschien. Ihr größter Romanerfolg, *Die Wanderhure*, wurde ebenso wie fünf weitere ihrer Romane verfilmt. Drei Romane wurden als Theaterstücke umgesetzt. Seit 2007 arbeiten Iny Klocke und Elmar Wohlrath hauptberuflich als Schriftsteller. 2024 gründeten sie die Iny Lorentz-Stiftung mit dem vorrangigen Ziel der Leseförderung von Kindern und Jugendlichen. Die Autoren leben in Poing bei München.

Weitere Informationen: <http://www.inys-und-elmars-romane.de>

4 Fragen an Iny Lorentz

Das Ursprungsmanuskript zu eurem neuem Roman *Der Krieger und die Königin* habt ihr bereits vor 30 Jahren verfasst. Wie kam es dazu, dass ihr den Roman damals nicht, aber nun veröffentlicht? Hat euch der Stoff nicht losgelassen?

Der Roman war unserer Agentin zum einen zu lang. Zum anderen besaß er eine männliche Hauptperson, während die Verlage vor allem Frauen als Protagonisten, also Heldinnen, bevorzugten. Lianne Kolf erteilte uns damals den Rat, erst einmal abzuwarten und den Roman bei Gelegenheit zu kürzen und die weibliche Hauptnebenperson stärker auszubauen. Es dauerte seine Zeit, bis wir dazu gekommen sind, und noch länger, bis der Verlag diesen Roman eingeplant hat.

Welche Bedeutung hat dieser neue, »alte« Roman für euch?

Er steht am Anfang unserer historischen Romane und brachte uns die Erkenntnis, dass uns dieses Genre auch schreiberisch fasziniert. Sehr wertvoll war auch die Kritik unserer Agentin. Ihr gefiel der Roman, doch konnte sie ihren Finger auch auf die Stellen legen, an denen wir noch arbeiten mussten.

Wie stark musstet ihr euch bei der Überarbeitung nun nochmals in die Materie und die historischen Fakten einarbeiten?

Natürlich hätten wir den Roman auch früher und schneller überarbeiten können. Uns war jedoch wichtig, es in aller Ruhe und mit genug Zeit dafür zu tun. Sehr wichtig war es für uns auch, den historischen Hintergrund und die für uns wichtigen Fakten zu überprüfen. Hier haben wir aber rasch erkannt, dass wir uns bereits bei Erstellung des Romans eng an die historischen Vorgaben gehalten haben. Die härteste Arbeit war daher, den Roman zwar um etliche Seiten zu kürzen, aber gleichzeitig der Königin als weiblicher Nebenheldin mehr Raum zu geben.

Die zeitliche Bandbreite eurer historischen Romane reicht vom 2. Jahrhundert bis ins frühe 20. Jahrhundert. Fällt es euch leichter, Romane zu schreiben, aus deren Zeit es viele Quellen gibt oder eher Romane, bei denen ihr freier in der Interpretation seid, weil die Quellenlage dünner ist?

In erster Linie bevorzugen wir Zeiträume mit einer möglichst großen Zahl an Informationen. Es erleichtert die Recherche, hilft beim Aufbau des Romans, da wir einen gewissen Rahmen haben, dem wir folgen können. Auch bringen uns diese Daten viele Denkanstöße für einzelne Szenen. Es ist jedoch sehr wichtig, diesen von der Quellenlage gelieferten Rahmen auch zu folgen. Wir recherchieren aber auch bei Romanen mit nur geringer Informationsmenge sehr genau, um ein möglichst authentisches Bild der entsprechenden Zeit zeichnen zu können.

Zahlen und Fakten über Iny Lorentz

- **über 21 Millionen verkaufte Bücher**
- **bisher 55 veröffentlichte Romane unter dem Pseudonym Iny Lorentz** (über 90 veröffentlichte Romane insgesamt)
- **insgesamt standen ihre Romane über 1.000 Wochen auf der Spiegel-Bestsellerliste**
- **übersetzt in 14 Sprachen** (u.a. erschienen in Brasilien, Frankreich, Italien, Polen, Russland, Spanien, Tschechien, Ungarn, der Ukraine, Rumänien, Lettland, den Niederlanden, den USA und der Türkei)
- **6 Romane wurden verfilmt**, darunter *Das goldene Ufer* für das ZDF (2015) und die ersten drei Bände von *Die Wanderhure* (Sat.1, ab 2010), die von mehr als 20 Millionen Menschen im TV gesehen wurde.
- **Die Wanderhuren-Reihe ist die erfolgreichste deutsche Serie im historischen Roman.** 2024 veröffentlichten Iny Klocke und Elmar Wohlrath zum 20-jährigen Jubiläum ihrer berühmten Reihe den 10. und zugleich letzten Band um das Schicksal der ehemaligen Wanderhure Marie im Mittelalter: *Die Wanderhure. Intrigen in Rom*.
- **Große thematische Bandbreite:** Die historischen Romane umfassen bisher eine **Zeitspanne vom 2. bis ins 20. Jahrhundert**
- **Theateradaptionen:**
 - *Die Wanderhure* (Uraufführung 2014 bei den Bad Hersfelder Festspielen)
 - *Das Mädchen von Agunt* (Uraufführung 2023 im Museum Aguntum in Tirol)
 - *Der Fluch der Rose* (Uraufführung 2025 in Kärnten, Burg Landskron)
- **Hörbücher:** Alle Iny-Lorentz-Romane sind auch als Hörbücher erschienen.
- Für ihre Bücher betreiben Iny Lorentz **aufwändige und akribische Recherchen:** In mehrwöchigen Reisen entwickeln die Autoren nicht nur Ideen für neue Romane und recherchieren in Museen und Archiven, sondern bekommen auch ein unmittelbares Gefühl für ihre Schauplätze. In den vergangenen Jahren führten die Reisen u.a. nach Jordanien, Stockholm, Oslo, Kopenhagen, Osttirol, Griechenland, Brandenburg und Mecklenburg. Die weiteste Reise führte die Autoren Ende 2015 in die Südsee (u.a. Tahiti, Marquesas-Inseln, Bora Bora und Moorea). Außerdem recherchieren die Autoren in der Literatur, sie besitzen ca. 13.000 Bücher, die meisten davon sind Sach- und Fachbücher über Geschichte, Archäologie und Paläontologie.

Ausgewählte Pressestimmen zu Iny Lorentz

»Deutschlands erfolgreichstes Schriftsteller-Ehepaar. [...] Ginge es im Literaturbetrieb allein um sagenhaften Erfolg, würden Iny Klocke und Elmar Wohlrath zu den gefragtesten Schriftstellern des Landes gehören.« **Die Zeit**

»Iny Lorentz haben es gegen alle Wahrscheinlichkeiten geschafft, vom Campingplatz aus den Boom historischer Romane in Deutschland auszulösen. [...] Das Tempo, in dem Iny Lorentz Bücher produzieren, zeugt nicht nur von Fordscher Arbeitseffizienz, sondern beweist, dass hier zwei Menschen zu ihrer Bestimmung gefunden haben.« **Frankfurter Allgemeine Zeitung**

»Welche Zutaten braucht man für einen Bestsellerroman? [...] Iny Lorentz scheinen ihr Geheimrezept gefunden zu haben: Es besteht aus straffer Organisation, exakter Recherche und perfekter Zusammenarbeit.« **Süddeutsche Zeitung**

»So ein Pensum schafft man nur, indem man es diszipliniert abarbeitet [...] Klocke und Wohlrath stecken Herzblut in die Romane« **stern**

»Ob Mittelalter oder Neuzeit – bei Iny Lorentz wird einfach jede Epoche zu ganz großem Kino.« **Petra**

»Iny Lorentz' Romane liest man wie im Rausch.« **literaturmarkt.info**

»Nirgendwo sonst gibt es produktivere Autoren.« **Dresdner Morgenpost**