

Presseinformation

»Umwerfend clever.« Sunday Times

Janice Hallett

Die Aufführung

– Roman –

Atrium Verlag



Ein geheimnisvoller Mordfall in einer verschlafenen englischen Kleinstadt, in der alle verdächtig sind: *Die Aufführung* ist der Debütroman der englischen Autorin Janice Hallett. Ihr Roman *Der Twyford-Code* erschien im März 2024 bei Atrium, ein weiterer Krimi wird im Frühjahr 2025 folgen.

Die lokale Theatergruppe *The Fairway Players* steckt mitten in den Proben zu ihrem neuen Stück, als die Familie des Regisseurs von einer Tragödie heimgesucht wird: Bei seiner Enkelin wurde eine seltene Krankheit diagnostiziert. Um die notwendigen 250.000 Pfund für die Behandlung aufzutreiben, sammelt die Theatergruppe eine Menge Geld. Doch dann wird alles gestohlen, und am Tag nach der Generalprobe wird eine Leiche gefunden. Ist jemand wirklich so abgebrüht, Geld, das für ein Kind gedacht ist, zu stehlen und selbst vor einem Mord nicht

zurückzuschrecken? In den Nachrichten und Mails, über die sich die Gruppe austauscht, verrät sich dieser Jemand zwischen den Zeilen.

Ihre Liebe für das Amateurtheater hat Janice Hallett mit einer außergewöhnlichen Form kombiniert: fast ausschließlich in E-Mails und WhatsApp-Nachrichten erzählt, ist ein Whodunit-Krimi zum Miträtseln entstanden – very british. Von der *Sunday Times* wurde der Roman zum *Crime Book of the Year* gekürt.

Janice Hallett: *Die Aufführung*

Neuausgabe (2021 unter dem Titel *Mord zwischen den Zeilen* bei Rowohlt erschienen)

Aus dem Englischen von Sabine Schilasky | Originaltitel: *The Appeal*

528 Seiten | Hardcover ohne Schutzumschlag

€ 24,00 [D] | € 24,70 [A]

ISBN: 978-3-85535-218-0

Erscheint am 13. November 2024

Presse- und Interviewanfragen bitte an: Literatur- und Pressebüro Politycki & Partner
Katrin Hiller | katrin.hiller@politycki-partner.de | Tel. 040/430 9315-13

»Agatha Christie für das 21. Jahrhundert. Ein umwerfend kluger, per E-Mail erzählter Kriminalroman über unheimliche Vorgänge in einer Amateur-Theatergruppe«
The Times

Die Autorin

© Gaia Banks



Janice Hallett ist ehemalige Zeitschriftenredakteurin, preisgekrönte Journalistin und politische Redenschreiberin. Heute schreibt sie hauptberuflich Belletristik, hat mehrere Theaterstücke produziert und Drehbücher in der Entwicklung. Sie ist Mitautorin des Spielfilms Retreat. Alle ihre Romane sind große Bestsellerefolge in England.

Die Übersetzerin

Sabine Schilasky lebt und arbeitet in Hamburg. Sie hat Anglistik, Amerikanistik und Germanistik studiert. Unter anderem hat sie M.C. Beaton, Alex Kava, Kwei Quartey, M.W. Craven, Clare Mackintosh und Owen Mullen übersetzt.

Ausgewählte Stimmen zu *Der Twyford-Code*

»Unkonventioneller Stil, der zum Mitfiebern einlädt.« Hörzu

»Ein außergewöhnliches, besonderes Buch mit versteckten Botschaften und wichtigen Aussagen, das beim Lesen und Enträtseln große Freude macht und eine spannende Zeit schenkt. Mehr als ein Krimi – anders, erfrischend anders!« Kulturbowle

»Grandios [...] Ironischer Humor, sonderbare Charaktere und eine vertrackte Geschichte – keine einfache, aber lohnende Schnitzeljagd.« BÜCHER Magazin

»Spannend konstruierter Krimi, an dem Arthur Conan Doyle große Freude gehabt hätte.« Börsenblatt

»Raffiniert ausgetüftelte Story.« Für Sie