

## Presseinformation

»Ein großes Krimivergnügen. 'Das elfte Manuskript' ist vielleicht das Beste, was Holt seit vielen Jahren geschrieben hat.«

Skånska Dagbladet

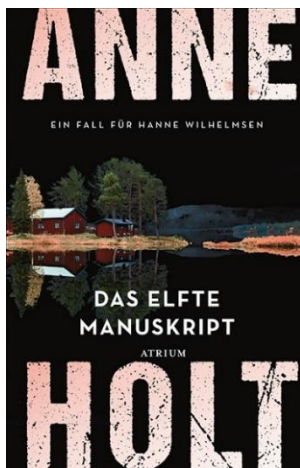
# Anne Holt

## Das elfte Manuskript

Ein Fall für Hanne Wilhelmsen

– Kriminalroman –

Atrium Verlag



Über eine Million verkaufte Bücher allein im deutschsprachigen Raum: **Anne Holts** Krimis sind Bestseller. Mit **Das elfte Manuskript** erscheint nun auch Band 11 ihrer erfolgreichsten Reihe um Hanne Wilhelmsen, die mit ihrem brillanten Verstand die schwierigsten Fälle löst.

Hanne Wilhelmsen lebt seit Jahren völlig zurückgezogen in Oslo. Beim ersten Lockdown verlässt sie nachts wieder ihre Wohnung, die Straßen sind jetzt leer und sicher. Zur gleichen Zeit ermittelt ihr ehemaliger Kollege Henrik Holme in einem neuen Mordfall: Eine Frau wurde im Kofferraum eines Autos gefunden, das Gesicht bis zur Unkenntlichkeit entstellt. Niemand hat sie als vermisst gemeldet, niemand weiß, wer sie ist. Holme sucht Rat bei seiner alten Mentorin

Hanne Wilhelmsen. Doch die hat keine Zeit, sie hat einen Kriminalroman geschrieben, der nun von Norwegens größtem Verlagshaus herausgebracht werden soll. Dort wiederum ist man – abgesehen von Wilhelmsens literarischem Debüt – in heller Aufregung: Das neue Manuskript einer prominenten Bestsellerautorin ist verschwunden, es gibt keine Sicherungskopie und niemand hat es bisher gelesen. Für Wilhelmsen ist das eine willkommene Abwechslung; gemeinsam mit ihrer Lektorin beginnt sie zu recherchieren und findet bald zahlreiche Hinweise, die sie auf ganz unerwartete Fährten bringen und zu einem furiosen Finale führen.

**Anne Holt lässt ihren neuesten Krimi in der Buchbranche spielen. Mit Humor, Sarkasmus und literarischen Querverweisen erzählt die Bestsellerautorin von einer ihr sehr bekannten Welt und bietet damit ihrer berühmten Figur Hanne Wilhelmsen eine neue Bühne.**

**Anne Holt: *Das elfte Manuskript. Ein Fall für Hanne Wilhelmsen***

Kriminalroman | Deutsche Erstausgabe | Auch als E-Book

Aus dem Norwegischen von Gabriele Haefs

448 Seiten | Hardcover

24,00 € [D] | 24,70 € [A]

ISBN 978-3-85535-687-4

**Erscheint am 14. September 2024**

**Presseanfragen bitte an:** Literatur- und Pressebüro Politycki & Partner  
Katrin Hiller | [katrin.hiller@politycki-partner.de](mailto:katrin.hiller@politycki-partner.de) | Tel. 040 - 430 93 15 13

»Absolut unterhaltsam.«

Dagbladet

**Die Autorin**

© Anne-Lena Ahlström

**Anne Holt**, geboren 1958, ist mit über 12 Millionen verkauften Büchern weltweit eine der erfolgreichsten Krimiautorinnen Skandinaviens. Sie ist ehemalige Justizministerin Norwegens, war als Polizeijuristin, Anwältin, Journalistin, TV-Redakteurin und Moderatorin tätig. Berühmt wurde sie mit den zwei Krimiserien um Inger Johanne Vik (verfilmt als *Modus. Der Mörder in uns*) und Hanne Wilhelmsen. Der erste Band um Hanne Wilhelmsen, *Blinde Göttin*, erschien 1995 erstmals auf Deutsch. Im Atrium Verlag erscheinen seit März 2024 alle Bände in überarbeiteter Übersetzung und neuer Taschenbuch-Ausstattung. Band 8 der erfolgreichen Reihe, *Der norwegische Gast*, wird 2024 von den Amazon Studios verfilmt und soll 2025 unter dem Titel *Blind Spot* Premiere haben.

**Die Übersetzerin**

**Gabriele Haefs**, geboren am Niederrhein, übersetzt seit den Achtzigerjahren u.a. aus dem Norwegischen, Dänischen, Schwedischen, Niederländischen und Englischen. Sie wurde mehrfach ausgezeichnet, u.a. mit dem *Gustav-Heinemann-Friedenspreis*, dem *Hamburger Literaturförderpreis* und dem Sonderpreis des Deutschen Jugendliteraturpreises für das übersetzerische Gesamtwerk. Zu den von ihr übertragenen Autor\*innen zählen Åsa Larsson, Jo Stein Gaarder (*Sofies Welt*) und Håkan Nesser. Gabriele Haefs lebt in Hamburg.

**Ausgewählte internationale Stimmen zu *Das elfte Manuskript***

»Anne Holt zeigt sich mit der Rückkehr ihrer alten Krimiheldin Hanne Wilhelmsen von ihrer besten Seite. 'Das Elfte Manuskript' ist mit einem scharfen Blick auf unsere Gesellschaft und uns als Individuen geschrieben. [...] Wie die Feder von Anne Holt dieses Mal glänzt!«

Verdens Gang

»'Das Elfte Manuskript' sprüht vor Erzählfreude.«

Litteraturgarasjen

»Dieser Roman ist ein wahrer Genuss.«

Dagsavisen

»Holt ist eine zuverlässige Krimiautorin, die es versteht, lebendige Charaktere und Umgebungen zu schaffen.«

Göteborgs-Posten

»Holt hat die Geschichte um das verschwundene Manuskript und die unbekannte Frauenleiche geschickt miteinander verwoben und darüber hinaus eine neue Figur geschaffen, der wir hoffentlich in neuen Geschichten wieder begegnen werden. Mehr kann man nicht verlangen, wenn es um unterhaltsame Krimis geht.«

Stavanger Aftenblad