

Presseinformation

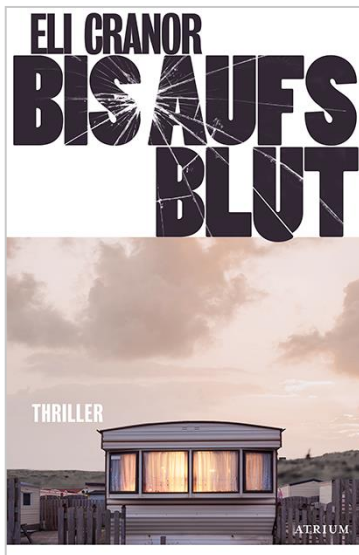
»Das großartige Werk eines vielversprechenden, jungen Talents.«

USA Today

Eli Cranor
Bis auf Blut

– Thriller –

Atrium Verlag



Bis aufs Blut ist der Debütroman des US-amerikanischen Autors **Eli Cranor**, in dem er die eigenen Erfahrungen als Profi-Quarterback und Footballtrainer verarbeitet. Er erhielt dafür den *Edgar Allan Poe Award 2023* und die Auszeichnungen *New York Times Best Crime Novel 2022* und *USA Today Best Book of the Year 2022*.

Billy Lowe, 18 Jahre alt, wächst in einem Trailer-Park in Arkansas auf, mit seiner alkoholabhängigen Mutter, dem gewalttätigen Stiefvater und dem kleinen Bruder. Seine Wut, seinen Hass und seine Verzweiflung bringt er als Footballspieler aufs Feld. Sein Trainer, ein strenggläubiger Familienvater, erkennt sich selbst in ihm wieder und nimmt Billy in Schutz, obwohl der gewalttätig gegen seine Mitspieler wird. Als Billys Stiefvater tot im Wohnwagen gefunden wird, seine Mutter und sein Bruder

verschwunden sind, nimmt eine unaufhaltsame Verkettung von Ereignissen ihren Anfang, geprägt von Gewalt, Vorurteilen, Schuld und Vergeltung.

In authentischer Sprache erzählt Cranor von der Chancenlosigkeit eines jungen Mannes, der in schwierigen Verhältnissen und finanzieller Armut aufwächst, und vom ländlichen Leben in den US-Südstaaten, das oftmals geprägt ist von einem evangelikalen und sehr konservativen Glauben. Trotz der Härte seiner Geschichte zeigt der Autor jedoch eine große Feinfühligkeit und Wärme für seine Figuren.

Eli Cranor: *Bis aufs Blut*

Deutsche Erstausgabe | Originaltitel: *Don't Know Tough*

Aus dem Englischen von Cornelius Hartz

ca. 336 Seiten | Hardcover ohne Schutzumschlag

€ 24,00 [D] | € 24,70 [A]

ISBN: 978-3-85535-179-4

Erscheint am 17.04.2024 im Atrium Verlag

Presse- und Interviewanfragen bitte an: Literatur- und Pressebüro Politycki & Partner
Katrin Hiller | katrin.hiller@politycki-partner.de | Tel. 040/430 9315-13

»Ein Debüt, das vor gefährlicher Energie nur so strotzt.«
Kirkus Reviews

Der Autor



© Joshua Caleb Wilson

Eli Cranor, geboren 1988 in Arkansas, ist Autor und Kolumnist. Bevor er zum Schreiben kam, war er Profi-Fußballspieler und Trainer eines Highschool-Teams. Er studierte Englisch und Politikwissenschaften an der Ouchita Baptist University. Sein von der Kritik gefeierter Roman *Bis aufs Blut* gewann den *Edgar Award* als bestes Debüt und mehrere weitere Auszeichnungen. Er schreibt die Kolumnen *Shop Talk* für *Crime Reads* und *Where I'm writing from* für die *Democrat Gazette Arkansas*. Cranor lebt mit seiner Frau und seinen Kindern in Arkansas und ist *Writer in Residence* an der *Arkansas Tech University* in Russellville.

Der Übersetzer

Cornelius Hartz, ist Krimi- und Sachbuchautor sowie Übersetzer. Zu den von ihm ins Deutsche übertragenen Autor:innen zählen Erin Flanagan, D. K. Hood, Rye Curtis, Catherine Nixey und Edward Carey.

Ausgewählte internationale Stimmen

»Die Leser glauben vielleicht zu wissen, was passiert ist, aber Cranor hat einige Wendungen auf Lager.«

Los Angeles Times

»Fesselnd ... Bis aufs Blut führt zu einem verblüffenden, perfekten Noir-Finale, in dem Cranor zeigt, dass gute Absichten manchmal von der Realität durchkreuzt werden. Cranor ist ein Autor, den man im Auge behalten sollte.«

The South Florida Sun-Sentinel

»Eli Cranors erstklassiges Debüt ist Südstaaten-Noir vom Feinsten, ein Schmelztiegel voll schlechter Entscheidungen und schrecklicher Folgen ... Cranors Prosa ist von einer rohen Wildheit; sie passt perfekt zur gärenden Männlichkeit, die der Thriller betrachtet.«

The New York Times Book Review

»Eine erschütternde und berührende Studie dessen, was uns prägt und woran wir zerbrechen – und letzten Endes dessen, was uns Frieden bringt.«

S. A. Cosby

»Ein starkes und bewegendes Debüt.«

James Kestrel