

Presseinformation

»Kunst ist so etwas wie ein großes Gedächtnis der ganzen Menschheit.«

Fabienne Mayer & Sibylle Wulff

Fabienne Meyer & Sibylle Wulff**Wie rettet man Kunst?**

Illustrationen von Martina Leykamm

Karl Rauch



In ihrem Sachbuch **Wie rettet man Kunst?** berichten die Restauratorinnen **Fabienne Meyer** und **Sibylle Wulff** von ihrer Arbeit in den Restaurationsateliers großer Museen. Die Illustrationen und Collagen von **Martina Leykamm** machen dieses Buch zu einer großen Entdeckungsreise in die Welt der Kunst - für die ganze Familie!

Wie wichtig der Erhalt von Kunstwerken ist, dürfte nicht erst durch aktivistische Tomatensuppen-Attacken klar geworden sein. Auch das Einsparen von Energie- und Heizkosten und das sich damit veränderte Raumklima beschäftigt ganz aktuell zahlreiche Museen und Galerien. Es müssen sich also Menschen um die Kunstwerke kümmern. Die beiden Autorinnen berichten von ihrer spannenden Arbeit mit Mikroskopen, Pinseln und Chemikalien, erzählen von Schadstoffen, Milben, Schmutz und den Auswirkungen von Sonnenlicht. Aber auch die ganz speziellen Techniken und Instrumente werden detailliert vorgestellt wie die Menschen, die tagtäglich dafür sorgen, dass die Kunst - das Gedächtnis der Menschheit - erhalten und gerettet wird.

Kein Lehrbuch, keine Anleitung, aber ein tiefer Einblick mit vielen Hintergrundinformationen und ein ultimativer Kunststrettungsgenuss. Wer weiß, vielleicht hat ja jemand nach der Lektüre plötzlich einen neuen Berufswunsch?

Fabienne Meyer & Sibylle Wulff: Wie rettet man Kunst?

Familienbuch | mit Illustrationen von Martina Leykamm

80 Seiten | Hardcover | 24 x 30 cm

30,00 € [D] | 30,90 € [A]

ISBN 978-3-7920-0383-1

Erscheinungstermin: 13. März 2023

Die Autorinnen

© Martina Leykamm



Fabienne Meyer hat an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart am Studiengang „Konservierung und Restaurierung von Kunst auf Papier, Bibliotheks- und Archivgut“ studiert. Sie hat zu Schadstoffen im Museum promoviert und arbeitet als Restauratorin für moderne und zeitgenössische Kunst auf Papier am Kupferstichkabinett der Staatlichen Museen zu Berlin.

© Martina Leykamm



Sibylle Wulff studierte im Studiengang „Konservierung und Restaurierung von Gemälden und polychrom gefassten Skulpturen“ an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart und an der Northumbria University in Newcastle upon Tyne. Seit 2007 betreut sie die Kustodie/Kunstsammlung der über 60 Jahre alten Universität Leipzig als Restauratorin. Momentan promoviert sie zu Leipziger Porträts des 17. Jahrhunderts.

Die Illustratorin

© Martina Leykamm



Martina Leykamm studierte Kommunikations-Design an der FH Nürnberg und am Central Saint Martins College London. Seit 2000 lebt sie in Berlin und arbeitet als freiberufliche Illustratorin für Buchverlage, Zeitungen, Magazine und Unternehmen.

Presseanfragen bitte an: Literatur- und Pressebüro Politycki & Partner | Katrin Hiller | katrin.hiller@politycki-partner.de | Tel. 040/430 9315-13