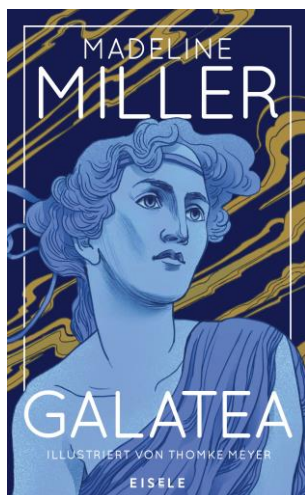


Presseinformation

»Ein erfrischend aktueller und feministischer Blick
auf die griechische Sagenwelt.«

Frankfurter Allgemeine Zeitung über *Ich bin Circe*

Madeline Miller Galatea



Nach über 150.000 verkauften Exemplaren von *Ich bin Circe* und *Das Lied des Achill* erscheint nun eine weitere Neuinterpretation der griechischen Mythologie von Madeline Miller in deutscher Sprache. *Galatea* ist die feministische Antwort auf den Pygmalion-Mythos aus Ovids *Metamorphosen* – und zeigt einmal mehr, dass die alten Mythen und Sagen eine weibliche Perspektive gut gebrauchen können.

Der Pygmalion-Mythos erzählt die Geschichte eines Bildhauers, der sich, von den Frauen in seinem Dorf enttäuscht, seine eigene Frau aus Stein baut: Galatea. Millers Erzählung beginnt dort, wo der ursprüngliche Mythos aufhört – und setzt dabei den Fokus auf die Erlebnisse der Frau: Die Göttin Venus erhört die Gebete Pygmalions und erweckt Galatea zum Leben. Sie bringt eine Tochter zur Welt und ist zunächst glücklich in ihrer Ehe. Doch als sie beginnt, ihren eigenen Willen zu haben und die Kontrollversuche und Eifersucht ihres Gatten nicht mehr ertragen kann, ereilt sie ein grausames Schicksal. Galatea will Freiheit – und schmiedet einen kompromisslosen Plan.

Mit *Galatea* verwandelt Madeline Miller den Mythos in eine zeitgemäße Geschichte, indem sie einer starken, selbstbestimmten Protagonistin eine Stimme gibt und die Erzählperspektive des Mannes verlässt. Exklusive, farbige Illustrationen von Thomke Meyer, ein Nachwort des Philologen Andreas Knabl und der Originalmythos von Ovid ergänzen Millers eindrucksvolle Geschichte.

Madeline Miller: *Galatea*

Erzählung | Deutsche Erstveröffentlichung | Übersetzt von Ursula C. Sturm

ca. 80 Seiten | Hardcover | Illustriert von Thomke Meyer

Format: 12,0 x 19,0 cm

20,- € [D] | 20,60 € [A]

ISBN 978-3-96161-141-6

Auch als E-Book erhältlich.

Erscheinungstermin: 19. Oktober 2022

Die Autorin

© Nina Subin



Madeline Miller, 1978 in Boston geboren, wuchs in New York und Philadelphia auf, studierte Altphilologie und unterrichtete in Cambridge Latein und Griechisch. Für ihren Debütroman *Das Lied des Achill* wurde sie 2012 mit dem *Orange Prize for Fiction* ausgezeichnet; er wurde in 25 Sprachen übersetzt und erklimmt zehn Jahre nach seinem ersten Erscheinen erneut die ersten Plätze der New-York-Times-Bestsellerliste. Auch ihr zweiter Roman *Ich bin Circe* avancierte zum New York Times Bestseller und stand auf der Shortlist des *Women's Prize for Fiction*. Eine von HBO produzierte Serie zum Buch ist in Planung. In ihren Neuadaptionen griechischer Mythologie setzt Miller den Fokus auf Themen wie queere Liebe und weibliche Selbstermächtigung. Madeline Miller lebt in der Nähe von Philadelphia, Pennsylvania.

Die Illustratorin

Thomke Meyer ist Illustratorin und lebt in Hamburg. Sie arbeitete u. a. schon für DIE ZEIT, Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, Rolling Stone Magazin und New York Times Brand Studio.

Pressestimmen zu vorherigen Werken (Auswahl)

»Madeline Miller hat einen märchenhaft-feministischen Bestseller gezaubert.«

[Brigitte Woman über *Ich bin Circe*](#)

»Vielleicht sind hier Musenküsse im Spiel. Oder göttliche Funken. Denn wie die New Yorker Altphilologin Madeline Miller der griechischen Mythologie neues Leben einhaucht, ist: magisch.«

[Emotion über *Ich bin Circe*](#)

»Die komplexen Hintergründe weiblicher Figuren darzustellen, ist keine Paradedisziplin griechischer Autoren wie Homer. Madeline Miller übernimmt die Aufgabe «

[ze.tt über *Ich bin Circe*](#)

»Eine mutige und rebellische Neuerzählung der Göttinnengeschichte, episch und nahbar zugleich, die die berüchtigtste weibliche Figur der Odyssee ins Zentrum der Geschichte rückt und ihr eine Stimme verleiht.«

[New York Times über *Ich bin Circe*](#)

»Auf eine wilde Art romantisch und überraschend spannend. So werden die Klassiker wieder aktuell!«

[Time Magazine über *Das Lied des Achill*](#)

Presseanfragen bitte an:

Politycki & Partner | Stefanie Stein | stefanie.stein@politycki-partner.de | 040 430 9315 14