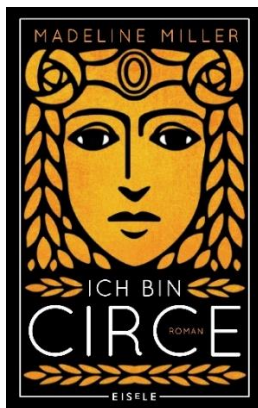


## Presseinformation

**»Eine mutige und rebellische Neuerzählung der Göttinnengeschichte, episch und nahbar zugleich, die die berüchtigtste weibliche Figur der Odyssee ins Zentrum der Geschichte rückt und ihr eine Stimme verleiht.« (New York Times)**

# Madeline Miller Ich bin Circe

– Roman –



**Madeline Miller erzählt in *Ich bin Circe* die Geschichte der Odyssee neu – als die einer weiblichen Selbstermächtigung. Für ihren modernen, ungewöhnlichen Blick auf die griechische Mythologie wurde die Altphilologin von der US-Presse gefeiert, *Circe* steht seit Erscheinen auf der *New York Times*-Bestsellerliste und wurde von mehreren Medien zum Buch des Jahres gekürt. Nun veröffentlicht der Eisele Verlag die weibliche Antwort auf Homers Odyssee auf Deutsch.**

Circe, Tochter des mächtigen Sonnengotts Helios, ist anders als die anderen. Von ihren Geschwistern und Verwandten missachtet, führt sie ein Schattendasein unter den Titanen, isoliert und unterschätzt. Doch dann entdeckt sie, eher zufällig, ihre Zauberkräfte. Von Zeus, der sie heimlich fürchtet, auf die verlassene Insel Aiaia verbannt, führt sie zunächst ein zurückgezogenes Leben, nur in Gesellschaft wilder, von ihr gezähmter Tiere. Doch in der Abgeschiedenheit entwickelt sie ihre Fähigkeiten weiter, experimentiert mit Kräutern und Giftpflanzen, bis sie sich wahrhaftig eine Hexe nennen kann. Und sie bleibt nicht allein: Hermes, Daidalos, Odysseus, der schreckenumwobene Minotauros, Medea und Athene kreuzen ihre Wege und stellen sie vor immer neue Herausforderungen. Am Ende muss Circe sich entscheiden, ob sie zu den Göttern gehört oder zu den Sterblichen, die sie lieben gelernt hat.

**Mit ihrem Roman haucht Miller der Antike neues Leben ein und verleiht Circe eine eigene Stimme. Neben die von weiblicher Unterwerfung dominierte Erzählung der Odyssee stellt sie die Geschichte einer starken Frau, die mutig und unbeirrbar ihren Weg geht.**

### **Madeline Miller: Ich bin Circe**

Roman | Deutsche Erstausgabe

ca. 520 Seiten | Gebunden mit Schutzumschlag | aus dem amerikanischen Englisch  
von Frauke Brodd

24,- € [D] | 24,70 € [A]

ISBN 978-3-96161-068-6

**Erscheinungstermin: 30. August 2019**

**Presseanfragen bitte an:** Politycki & Partner | [lisa.bluhm@politycki-partner.de](mailto:lisa.bluhm@politycki-partner.de) | 040 430 9315 0

## Die Autorin



© Nina Subin

**Madeline Miller** 1978 in Boston geboren, wuchs in New York und Philadelphia auf, studierte Altphilologie und unterrichtete in Cambridge Latein und Griechisch. Für ihren Debütroman *Das Lied des Achill* wurde sie 2012 mit dem Orange Prize for Fiction ausgezeichnet; er wurde in 25 Sprachen übersetzt. Ihr zweiter Roman *Ich bin Circe* stand auf Platz 1 der *New York Times*-Bestsellerliste, wurde von zahlreichen Redaktionen zum Buch des Jahres gekürt, gewann den Big Book Award der englischen ELLE und ist, ebenso wie *Das Lied des Achill*, ein internationaler Bestseller.

Madeline Miller lebt in der Nähe von Philadelphia, Pennsylvania.

### **Pressestimmen zur Originalausgabe *Circe*:**

*»Ein erfrischender Blick auf die griechische Mythologie [...] In Circe wird die weibliche Perspektive in noch nie dagewesener Weise in den Fokus gerückt.«*

**Wall Street Journal**

*»Einfühlsam und alarmierend im Hinblick auf heutige Bestrebungen [...] überraschend modern.«*

**The Times**

*»Ein fabelhafter Roman als auch eine faszinierende Nacherzählung; vermutlich das beste Kompliment, das ein Mythos überhaupt bekommen kann.«*

**The Daily Telegraph**

*»Eine Geschichte, die wir eigentlich schon seit Tausenden von Jahren kennen, und doch wirkt sie in Millers opulenter Neuerzählung auf uns erschütternd und unerwartet. Dabei verzerrt ihre erhellende feministische Sichtweise zu keinem Zeitpunkt das Original; vielmehr bringt sie Details zum Vorschein, die wir vorher nicht wahrgenommen haben.«*

**Washington Post**

*»Miller haucht diesen jahrhundertealten Texten neues Leben ein und verleiht ihnen aktuelle Bedeutung ... Vergnüglich und leicht zu lesen.«*

**The Observer**

*»Erweitert die griechische Mythologie um eine moderne, feministische Perspektive [...] außerordentlich fesselnd.«*

**ELLE Magazine**