

Presseinformation

**»Kathleen Collins gebührt ein Platz im literarischen Kanon ...
Einfühlsam und scharfsinnig, politisch und sexy.«**

The New York Times

Kathleen Collins**Nur einmal**

Kampa Verlag



Kathleen Collins ist eine echte Wiederentdeckung. Ihre Storys entstanden in den 1960er Jahren und erzählen von jungen schwarzen Frauen während der Bürgerrechtsbewegung, als die Hoffnung auf gesellschaftlichen Wandel noch groß war, man glaubte, dass das Leben nicht entweder schwarz oder weiß sein muss – und die Liebe genauso wenig. Die vor zwei Jahren in den USA erstmals veröffentlichten, hochgelobten Erzählungen erscheinen nun in deutscher Übersetzung im Kampa Verlag.

In der hitzigen Atmosphäre der Bürgerrechtsbewegung ziehen Studenten und Aktivisten durch New York. Schwarze und Weiße, die glauben, dass eine bessere Zukunft möglich ist, wenn man nur bereit ist, sich dafür einzusetzen. Junge schwarze Frauen reisen in den Süden, um gegen die Segregation zu kämpfen, für Gleichheit und Emanzipation. Sie lassen ihre Haare wachsen und entdecken neue Freiheiten, ihren Vätern gegenüber und ihren Liebhabern. So vieles scheint möglich in diesem Sommer. Alle träumen sie von einer Welt, in der das Leben nicht entweder schwarz oder weiß ist. Und die Liebe? Kennt sie wirklich keine Farben? Kann sie der Wirklichkeit standhalten?

Kathleen Collins: Nur einmal

Storys | Aus dem amerikanischen Englisch von Brigitte Jakobeit und Volker Oldenburg

188 Seiten | Hardcover mit Schutzumschlag

ISBN 978-3-311-10002-7

€ 20,00 [D] | € 20,60 [A] | CHF 26,90

Erscheint am 4. Oktober 2018 im Kampa Verlag

Presseanfragen bitte an:

Politycki & Partner | Stefanie Stein | stefanie.stein@politycki-partner.de | Tel. 040 430 9315 0

Die Autorin



© Douglas Collins

Kathleen Collins, 1942 in New Jersey geboren, war früh politisch aktiv und setzte sich 1962 für das Wahlrecht der Schwarzen in Georgia ein. Sie ist eine Pionierin des afroamerikanischen Films. Ihre größten Erfolge erlebte sie jedoch nicht mehr. Kathleen Collins starb 1988 an Brustkrebs. Erst 27 Jahre später feierte *Losing Ground*, Collins' filmisches Meisterwerk, seine umjubelte Premiere in New York, ein Jahr später erschienen ihre Storys in den USA.

Im Video-Interview erinnern sich Tochter Nina Collins und Seret Scott, Muse der Autorin und Schauspielerin, an Kathleen Collins:



Internationale Stimmen zu *Nur einmal*:

»Eine vielschichtige Offenbarung... Kathleen Collins' Stil ist anmutig und distanziert, aber hinter den pointiert schlichten Sätzen lauert die Gefahr.«

The New Yorker

»Sexy, radikal und intim.«

Miranda July

»Freimütige und elegante Momentaufnahmen vergangener Zeiten, die mit Dringlichkeit zu den Lesern von heute sprechen.«

Dallas Morning News

»Ein posthumes Meisterwerk ... Ein Triumph.«

O, The Oprah Magazine

»Diese Wiederentdeckung ist ein sehr großes Glück! Kathleen Collins' Erzählungen sind leidenschaftlich und leichtfüßig, wütend und feinfühlig – wie Quecksilber fließen sie dahin, beschwören auf wenigen Seiten Figuren, Themen und Schauplätze herauf... Und Collins' Humor ist köstlich. Behutsam und klug erzählt sie vom Leben schwarzer Frauen in all seiner Komplexität. Ich habe dieses Buch geliebt.«

Zadie Smith

»Ein Buch für unsere Zeit.«

The Financial Times, London