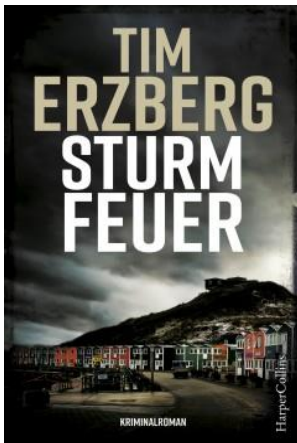


## Presseinformation

**Helgoland: Willkommen auf „Deutschlands mörderischster Insel“**

# Tim Erzberg Sturmfeuer

HarperCollins



Vom Piraten-Nest über verheerende Sturmfluten bis zur britischen „Operation Big Bang“: Helgoland ist wie keine andere deutsche Insel geprägt von Gewalt und Tod. Für den Autor Tim Erzberg ist sie deshalb „die mörderischste Insel Deutschlands“ – und damit der perfekte Ort für seine *Hell-Go-Land*-Reihe um die Ermittlerin Anna Krüger. Im zweiten Band *Sturmfeuer* ist die dunkle Geschichte der Insel Auslöser für ein Verbrechen, bei dem es am Ende ebenso viele Opfer wie Täter gibt und die Frage bleibt: In wieweit ist Schuld vererbbar?

Bei einer Jugendsegelregatta verschwindet ein Junge aus seinem Boot. Kurz darauf geschieht an den Klippen ein unerklärlicher Selbstmord. Polizistin Anna Krüger ist sich sicher – so viele Unglücke in so kurzer Zeit können kein Zufall sein. Entgegen den Ergebnissen des LKA und den Ansichten ihres Vorgesetzten Paul ermittelt Anna weiter. Dabei entdeckt sie ein tragisches Geheimnis, das weit zurückreicht: Bis zu den Bombennächten von 1945, in denen zahlreiche Inselbewohner ihr Leben oder ihre Heimat verloren.

Mit *Hell-Go-Land*, dem ersten Teil der Reihe um die Helgoländer Polizistin Anna Krüger, landete Tim Erzberg 2016 auf Anhieb einen Erfolg bei Presse und Publikum. So konstatierte die dpa: „*Hell-Go-Land*“ ist so atmosphärisch dicht, wie man es sich von einem Thriller nur wünschen kann. Der Fall ist etwas besonderes, die Aufklärung logisch, die Konstruktion perfekt und der Stil fesselnd.“ In seinem neuen Band zeigt der Autor erneut mit viel Gespür für die psychologischen Abgründe seiner Figuren, wie stark das historische Erbe eines Ortes in den Bewohnern weiterlebt und sich somit Verbrechen und Gewalt unfreiwillig wiederholen.

### **Tim Erzberg: Sturmfeuer**

Kriminalroman | Originalausgabe

400 Seiten | Klappenbroschur

15,00 € (D) | 15,50 € (A)

ISBN 978-3-95967-147-7

**Erscheinungstermin: 5. März 2018 bei HarperCollins**

## Der Autor

**Tim Erzberg** entschloss sich nach dem Jurastudium, Literaturagent zu werden. Er vertrat unter anderem den berühmtesten deutschen Strafverteidiger Rolf Bossi, und Zvi Aharoni, den Mann, der Adolf Eichmann aus Argentinien entführte, sowie mehrere ehemalige Geheimagenten. Die dunklen Erfahrungen seiner eigenen Vergangenheit verarbeitet Tim Erzberg in Geschichten, in denen es nicht einfach nur Gut und Böse gibt.



© Martin Hanger-Thomas&Thomas

## Drei Fragen an Tim Erzberg

**Tausende Menschen machen dort jedes Jahr Urlaub, für Sie ist Helgoland jedoch die „mörderischste Insel Deutschlands“. Warum?**

Keine andere deutsche Insel ist so geprägt worden durch Gewalt. Das fängt bei den Naturgewalten an und führt bis zu den mörderischen Plänen der Nazis. Helgoland war eine Seeräuberinsel und nach massiver Einflussnahme der Festlandnazis eine „judenfreie“ Insel. Briten, Dänen und Deutsche haben Krieg darum geführt. Und nach dem Krieg war dieser kleine Flecken Erde eine apokalyptische Gegend, weil die englischen Militärs sie vom Planeten bomben wollten. „Hell-Go-Land“ haben sie die Insel genannt. Das sagt alles.

**Helgoland ist als Schauplatz für einen Autor aus Süddeutschland ja nicht das naheliegendste Ziel. Wie fühlt man sich als Münchner auf Helgoland und weshalb genau diese Insel?**

Wer einmal da war, verliebt sich in dieses Eiland. Das ging mir nicht anders. Eigentlich ist es verrückt, dass ein so friedlicher, liebenswerter Ort über die Jahrhunderte so umkämpft und Schauplatz von so viel Gewalt war. Mich hat besonders beeindruckt, wie zerbrechlich diese Insel in den Weiten der Nordsee wirkt. Da wird einem erst bewusst, wie sehr das Glück in Gefahr und wie trügerisch manche Idylle ist. Insoweit steht Helgoland für mich sinnbildlich für die Schönheit und das drohende Unheil. Der perfekte Ort also für das Verbrechen.

**So gut wie alle Ihre Figuren sind Menschen mit zwei Gesichtern, haben Dämonen, denen sie sich stellen müssen, eine dunkle Vergangenheit oder ein (Familien-) Geheimnis, das teilweise über Generationen „vererbt“ wird. Sind die dunklen Seiten diejenigen, die Sie besonders an der Psychologie Ihrer Charaktere interessieren?**

Meine Kindheit hatte einige dunkle Seiten und hat meine Sensibilität dafür geschärft, dass es keine eindimensionalen Menschen gibt. Jeder hat seine Abgründe. Das sind in der Regel nicht nur die Seiten, die man nicht sieht, sondern es sind vor allem die Seiten, die am interessantesten sind! Naheliegend, diese dann in einem Thriller zu beleuchten.

## Pressestimmen zu *Hell-Go-Land*

„ein düsteres, beklemmendes Kammerspiel“ **Brigitte** +++ „Beklemmend, fesselnd, atmosphärisch“ **Hörzu** +++ „*Hell-Go-Land*“ ist so atmosphärisch dicht, wie man es sich von einem Thriller nur wünschen kann. Der Fall ist etwas besonderes, die Aufklärung logisch, die Konstruktion perfekt und der Stil fesselnd.“ **dpa** +++ „Gut komponierte, mehrschichtige Krimihandlung, die stilistisch raffiniert mit Übergängen spielt und so die Spannung temporeich vorantreibt“ **Buchkultur** +++ „Der originelle Plot besticht vor allem durch die Beschreibung der sturmumtosten Insel. Atmosphäre vom Feinsten“ **Krimi-Couch.de**

**Presseanfragen an:** Politycki & Partner | [info@politycki-partner.de](mailto:info@politycki-partner.de) | Tel. 040/430 9315-0