

Pressemappe

„Man darf die Religion nicht den Religiösen überlassen.“
(Kerim Pamuk im Hamburger Abendblatt)

Kerim Pamuk

Der Islam, das Islam, was Islam?

Ein Lexikon für Durchblicker

Gütersloher Verlagshaus



Der Schriftsteller und Kabarettist Kerim Pamuk erklärt in seinem neuen Buch den Islam auf bisher unbekannte Weise: unterhaltsam, humorvoll und erhellend! Er entlarvt westliche Vorurteile und die Heuchelei der wahrhaft Gläubigen. Mit „Der Islam, das Islam, was Islam?“ veröffentlicht das Gütersloher Verlagshaus einen wichtigen Beitrag zur aktuellen Islamdebatte.

Für den verbiesterten Abendland-Retter ist der Islam schuld an Terrorismus, niedrigen Renten und dem eigenen seelischen Tsunami – also an allem. Für den verbohrten Gläubigen ist der Islam die Lösung schlechthin: Ob es um Seelenheil geht, den Hartz IV-Antrag oder den richtigen Handyklingelton, der Islam ist die Antwort, immer. Aber was genau ist eigentlich „der Islam“?

In „Der Islam, das Islam, was Islam?“ beantwortet der Schriftsteller und Kabarettist Kerim Pamuk sämtliche Fragen zu Islam, islamischer Welt und Muslimen: von A wie Allah über D wie Döner, M wie Märtyrer bis S wie Salafismus und Z wie Zahnschmerzen. Pamuk, der in seinen Büchern und auf der Bühne Stereotype seiner beiden Kulturen gegenüberstellt, klärt humorvoll und hintergründig über das Leben und Denken der Muslime auf. Er entlarvt religiöse Widersprüche, westliche Vorurteile und zeigt, was „der Islam“ ist – und vor allem nicht ist.

Mit seinem gesellschaftskritischen „Lexikon für Durchblicker“ betreibt Pamuk Aufklärung mit einem Augenzwinkern und leistet damit einen wichtigen Beitrag gegen Ängste und Vorurteile.

Kerim Pamuk

Der Islam, das Islam, was Islam. Ein Lexikon für Durchblicker

240 Seiten

€ 17,99 (D) / € 17,50 (A) / sFr 22,90

ISBN: 978-3-579-08675-0

Erscheint am 3. April 2017 im Gütersloher Verlagshaus.

Pressekontakt:

Politycki & Partner, Stefanie Stein, Tel. 040-430 9315-0, Email: stefanie.stein@politycki-partner.de

**„... hier erzählt einer, der das Zeug zu weit mehr hat, weil er den Schmerz und die Zerrissenheit greifbar macht, die jeder Wanderer zwischen den Welten so im Gepäck hat.“
(Hamburger Abendblatt)**

Über den Autor



Kerim Pamuk, 1970 in der Türkei geboren, kam mit neun Jahren nach Hamburg, wo er heute lebt und arbeitet. Pamuk studierte Germanistik und Orientalistik und wurde durch seine Bühnenprogramme bekannt. Als Schriftsteller und Kabarettist bewegt er sich im Spannungsfeld seiner beiden Heimatkulturen. Mit den aktuellen Bühnenprogrammen „Selfies für Blindschleichen“, „Brüder im Geiste“, „Leidkultur“ und „Burka & Bikini“ tourt er durch ganz Deutschland. Pamuk hat bereits drei Bücher veröffentlicht, darunter den satirischen

Reiseführer „Allah verzeiht, der Hausmeister nicht“ und den Kurzgeschichtenband „Alles roger, Hodscha?“.

Weitere Informationen finden Sie unter www.kerimpamuk.de.

Buchpremiere:

4. April 2017, Hamburg, Alma Hoppes Lustspielhaus

Ausgewählte Pressestimmen zu Vorgänger-Titeln und Bühnenauftritten:

„Und natürlich ist in Pamuks scheinbar naivem Staunen über all die Eigentümlichkeiten der Deutschen auch der knallharte, analytische und fein-ironische Blick spürbar ...“

(Potsdamer Neueste Nachrichten)

„Der Deutsch-Türke brillierte mit bissiger Selbstironie und Gesellschaftskritik.“

(Wolfsburger Allgemeine Zeitung)

„Der Hamburger Kabarettist stellt auf wunderbar humorvolle Weise Stereotypen der beiden Gruppen gegenüber und löst sie in absurden Übertreibungen auf. Sein Witz ist mit Subtilität, Selbstironie und Wiedererkennungswert ausgestattet.“

(Mittelbayerische Zeitung)

„... unbedingt zu empfehlen, für einen tiefen und sehr vergnüglichen Blick in die deutsche Seele.“

(Bayern 2)