

Presseinformation

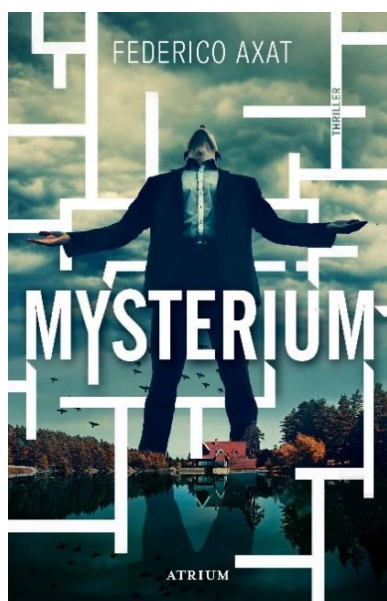
»Eine Geschichte, in der Wahrheit, Einbildung und Lüge ständig ihre eigenen Grenzen überschreiten. Axat ist ein Wortmagier, dem der Leser bedingungslos verfällt und dem er zugleich niemals trauen kann.« The New York Times

Federico Axat

Mysterium

– Thriller –

Atrium Verlag



Mit *Mysterium* gelang dem argentinischen Autor Federico Axat eine Sensation: Nicht nur stand das Buch wochenlang an der Spitze der spanischen Bestsellerliste, es wurde auf Anhieb in 35 Länder verkauft, eine Hollywood-Verfilmung ist in Vorbereitung.

Als der erfolgreiche Geschäftsmann und Familienvater Ted McKay erfährt, dass er unheilbar krank ist, beschließt er, sich das Leben zu nehmen. Doch an dem Tag, den Ted für seinen Selbstmord vorgesehen hat, bekommt er überraschend Besuch von einem Fremden. Der Mann bittet ihn, einen Mord zu begehen – und verspricht, Ted im Gegenzug bei dessen Selbstmord zu helfen und sich danach um seine Familie zu kümmern. Als Ted einwilligt und zu dem Mann fährt, den er umbringen soll, überkommt ihn ein seltsames Déjà-vu. Er erkennt, dass ihm sein Auftraggeber etwas verschweigt, und

macht sich daran, das Geheimnis des Fremden zu ergründen. Doch wie findet man die Wahrheit, wenn die eigene Welt eine einzige Lüge ist?

Federico Axat nimmt uns mit auf einen Höllentrip, auf dem wir mit unseren Urängsten konfrontiert werden: Was macht unsere Wirklichkeit aus? Wie können wir sicher sein, dass unsere Wahrnehmung davon wer wir sind, auch der Realität entspricht? Hitchcocks Suspense trifft auf *Shutter Island*: Die internationale Presse feiert Federico Axat als den nächsten Stephen King.

Federico Axat: *Mysterium*

Deutsche Erstausgabe | Aus dem Spanischen von Matthias Strobel
432 Seiten | Gebunden mit Schutzumschlag
€ 22,00 [D] | € 22,70 [A]
ISBN 978-3-85535-006-3

Erscheinungstermin: 10. Februar 2017

Der Autor

© Author's Archive



Federico Axat, geboren 1975 in Buenos Aires, war Ingenieur, bevor er sich ganz dem Schreiben widmete. Mit seinem Thriller *Mysterium*, der in über dreißig Ländern erscheint und zum Welterfolg wurde, gelang ihm der Durchbruch. Federico Axat verbrachte einige Jahre in den USA, bevor er wieder nach Buenos Aires zurückkehrte, wo er heute lebt.

Der Übersetzer

Matthias Strobel, Jahrgang 1967, übersetzt aus dem Spanischen und hat neben Federico Axats *Mysterium* u. a. Bücher von David Monteagudo, Alfredo Bryce Echenique, Marcos Giralt Torrente und César Aira ins Deutsche übertragen. Er lebt in Berlin.

Pressestimmen zu *Mysterium*

- »vibrierender Thriller« Hamburger Abendblatt, Volker Albers, 22.03.2017
- »Der argentinische Autor zelebriert die Brüchigkeit der Wahrnehmung und packt das in einen ganz außergewöhnlichen Thriller.« Der Standard, Ingeborg Sperl, 11.03.2017
- »Selten wurde so temporeich auf dem Grat zwischen Wahn und Identität balanciert.« Krimibestenliste März 2017
- »Eins der genialsten Bücher, die ich seit Langem gelesen habe! Für alle Thrillerfans: Absolutes Lesemuss!« Buchmagazin, Sandra Kielmann, März 2017
- »Axat schreibt fesselnd, er vermag es den Leser ebenso bei der Stange zu halten wie er ihn zugleich verwirrt.« MDR Kultur, Stefan Maelck, 25.02.2017
- »Ein irrer Thriller voller unverhoffter Wendungen. Ein wahrer Albtraum im besten Sinne des Wortes.« 3sat Kulturzeit, Jürgen Heimbach, 10.02.2017
- »Ein schwindelerregender Fiebertraum, in dem man irgendwann niemandem mehr traut, alles hinterfragt, hinter der harmlosesten Aussage oder Handlung sofort Verrat wittert. [...] weglegen kann man dieses Buch nicht« NDR Kultur, Andrea Heußinger, 10.02.2017
- »Ein kleines Meisterstück in Sachen Plotting. [...] So mischen sich in dieser rabenschwarzen, hoch unterhaltsamen Komödie auf mitreissende Weise philosophische Spekulation mit rasantem Thrill und Hellseherei.« Aargauer Zeitung, Peter Henning, 06.02.2017

Presseanfragen bitte an: Politycki & Partner | info@politycki-partner.de | 040 - 430 9315 0