

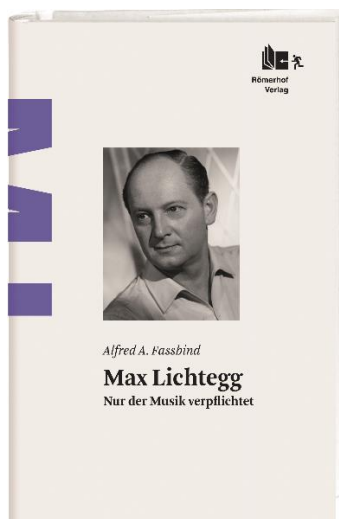
## Presseinformation

»Max Lichtegg [...] ein richtiger Charmingboy mit einem schlanken, metallischen Tenor, der die zahllosen Evas im Zuschauerraum in nicht gelinden Aufruhr versetzt.« Telegraf, 17.02.1935

## Alfred A. Fassbind

### Max Lichtegg. Nur der Musik verpflichtet

#### Römerhof Verlag



Der 1910 in Polen geborene Max Lichtegg war über ein Vierteljahrhundert unangefochten der populärste Tenor der Schweiz. Die Verehrung, die ihm entgegengebracht wurde, grenzte geradezu an Hysterie. Nach seinem Karrierestart in Wien kam er 1936 nach Bern, 1938 nach Basel und war von 1940 bis 1956 Erster Tenor des damaligen Stadttheaters Zürich. Nach dem Krieg eröffnete sich Lichtegg eine breite internationale Karriere. Hunderte von Liederabenden sowie Plattenaufnahmen, Radioübertragungen und Fernsehauftritten festigten seinen Ruf als ungewöhnlich vielseitigen Interpreten. Auch als Filmstar machte er – an der Seite von Lilli Palmer – Karriere. Max Lichtegg verstarb 1992 in Zürich.

Alfred A. Fassbind schildert die außergewöhnliche Karriere Max Lichteggs und beschreibt, wie aus dem polnischen Waisenkind ein international bekannter Star wurde.

**Alfred A. Fassbind**, 1949 in Goldau SZ geboren, ist Tenor und bereiste als Bühnen-, Oratorien- und Liedersänger ganz Europa. Er machte diverse Schallplattenaufnahmen und war Gast mehrerer Fernsehstationen. Fassbind ist Verfasser von Radiosendungen zu musikhistorischen Themen und war für den redaktionellen Teil vieler CD-Veröffentlichungen verantwortlich. Er ist der Autor der 2012 beim Römerhof Verlag erschienenen Biografie »Joseph Schmidt – Sein Lied ging um die Welt«.

#### **Alfred A. Fassbind: Max Lichtegg. Nur der Musik verpflichtet**

Hardcover | ca. 432 Seiten | schwarz-weiß Abbildungen  
36,00 € | 36,00 CHF | ISBN 978-3-905894-31-8

Erscheint im November 2016 im Römerhof Verlag.

Presseanfragen bitte an Politycki & Partner | [info@politycki-partner.de](mailto:info@politycki-partner.de) | 040-430 9315-0