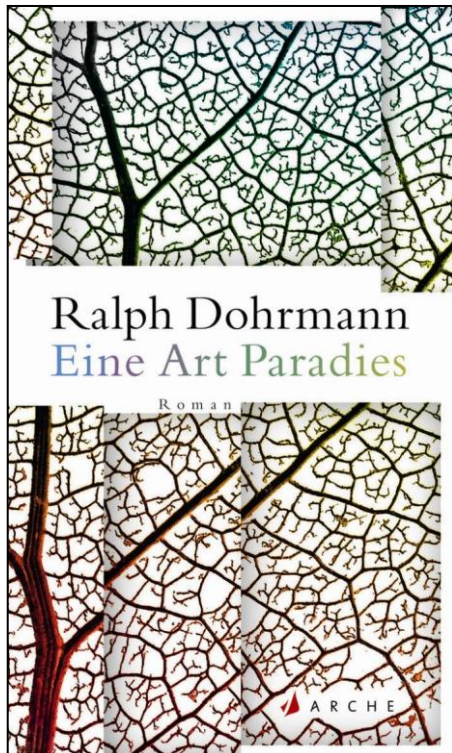


Presseinformation

Ralph Dohrmann

Eine Art Paradies

– Roman –



Ralph Dohrmanns Debütroman *Kronhardt* stand 2013 auf der Shortlist zum Preis der Leipziger Buchmesse. Sein zweiter Roman, *Eine Art Paradies*, verhandelt ein hoch aktuelles Thema: Die Macht der digitalen Welt, ihr Einfluss auf unser Denken, unsere Wahrnehmung und unser individuelles Leben.

Walter von Quant lebt seit dem Freitod seiner Frau Anna zurückgezogen in einer Gartenkolonie. Er hat weder Handy noch Internet, das Weltgeschehen interessiert ihn nicht mehr. Soziale Kontakte pflegt er lediglich einmal im Jahr, wenn er an Annas Geburtstag Freunde von früher in der Stadt trifft. Als Walter diesmal unterwegs ist, hilft er einer Frau, die im Regen gestürzt ist. Diese flüchtige Begegnung hinterlässt einen tiefen Eindruck bei ihm, und als die Freunde davon hören, geben sie spontan eine Kontaktanzeige im Internet auf. Jemand antwortet tatsächlich – doch am Treffpunkt erscheint nicht die Frau aus dem Regen.

Ralph Dohrmann erzählt sprachmächtig über einen Menschen, der sich nicht fügt in die Muster und Zwänge unserer Zeit, sich ihnen gleichzeitig aber nicht vollständig entziehen kann und so sein Leben in einem Raum dazwischen finden muss.

Ralph Dohrmann: Eine Art Paradies

Roman | Originalausgabe

352 Seiten | Gebunden mit Schutzumschlag

22,99 € [D] | 23,70 € [A]

ISBN 978-3-7160-2726-4

Ist am 22. September 2015 im Arche Verlag erschienen.

Über den Autor



© Sören Stache

Ralph Dohrmann, 1963 in Bederkesa geboren, wuchs in Bremen auf, wo er heute wieder lebt. 1998 veröffentlicht er unter dem Titel *Perros/Hunde. Erzählungen aus Mexiko und einer unglaublichen Wirklichkeit* seinen ersten Band mit Erzählungen. Für seinen 2012 erschienenen Debütroman *Kronhardt* erhielt er ein Stipendium des Deutschen Literaturfonds e.V., außerdem stand der Roman auf der Shortlist zum Preis der Leipziger Buchmesse 2013.

Pressestimmen zu Ralph Dohrmanns Debütroman *Kronhardt*:

»Ralph Dohrmanns überraschender und kühner Erstling (...) öffnet auf so kunstvolle wie unverkrampfte Weise die Augen für die Widersprüche der Individuation in der modernen Gesellschaft. Dohrmann bedient sich höchst kreativ der Tradition des Bildungsromans und führt ihn zugleich witzig auf eine verloren geglaubte Funktion der Literatur zurück.«

Friedmar Apel, Frankfurter Allgemeine Zeitung

»Stil und Sprache sind so stark, dass sie den Roman in seiner Länge tragen und die Lektüre nicht schwer machen.«

Michael Hametner, MDR Figaro

»Kronhardt gehört zu den außergewöhnlichsten und aufregendsten Veröffentlichungen des Jahres.«

Die Rheinpfalz

»Eines der schönsten Bücher des Jahres.«

Sächsische Zeitung

»Eine literarische Meisterleistung.«

Norbert Bourgeon, NDR 1

»Literatur im Format eines großen Klassikers.«

Juli Zeh, Westfälische Rundschau

Presseanfragen bitte an: Politycki & Partner | info@politycki-partner.de | 040 430 9315 0